

| PRAETORIUS | BACH | MENDELSSOHN-BARTHOLDY | SCHUMANN |
| BRAHMS | REGER | PEPPING | DISTLER | BIEBL |

SKARBY MUZYKI NIEMIECKIEJ

Muzyka niemiecka, to niemal złota studnia bez dna. Bogactwo dorobku muzycznego i dziedzictwa kulturowego naszych zachodnich sąsiadów zachwyca i zniewala. To przecież właśnie na ziemiach Germanii urodzili się i tworzyli Praetorius, Bach, Mendelssohn, Schumann, Brahms. To ich muzyka jest największą inspiracją dla współczesnych kompozytorów. Z ojczyzny Goethego pochodzą przecież Franz Biebl, Max Reger, Ernst Pepping. Wymieniać można w nieskończoność.

Program „Skarby Muzyki Niemieckiej” to szerokie spojrzenie na niemiecką spuściznę muzyczną, przedstawia bowiem dzieła klasyków, jak i kompozytorów XX w. To spojrzenie, które ma przedstawić różnorodność i bogactwo muzyki niemieckiej, dlatego też program nie skupia się na znanej twórczości bezdyskusyjnego mistrza Johanna Sebastiana Bacha – choć koncert bez ani jednej kompozycji króla muzyki niemieckiej byłby niepełny.

PRZYKŁADOWY PROGRAM:

M.PRAETORIUS

J.S.BACH

F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY

F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY

R.SCHUMANN

J.BRAHMS

J.BRAHMS

M.REGER

E.PEPPING

H.DISTLER

FRANZ BIEBL

– MAGNIFICAT SUPER SURREXIT PASTOR BONUS

– LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN

– JAUCHZET DEM HERRN, ALLE WELT

– MITTEN WIR IM LEBEN SIND

– AN DIE STERNE

– WARUM IST DAS LICHT GEGEBEN DEN MUHSELIGEN

– O HEILAND, REISS DIE HIMMEL AUF

– NACHTLIED

– MISSA DONA NOBIS PACEM – KYRIE

– SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

– AVE MARIA

www.collegiumcantorum.com | chor@collegiumcantorum.com } facebook.com/collegiumcantorum

